



14. – 18. 8.
2024



Festivalové střípky

PÁTEK 16. SRPNA 2024, den třetí

ÚVODNÍK

Milí návštěvníci,

po včerejším večeru, kdy prkna festivalu konečně ožila folklorem domácích i zahraničních skupin a zaplněn byl téměř celý přírodní areál, nás dnes čeká další, již třetí festivalový den, kdy ožije tancem a zpěvem nejen areál, ale také celé náměstí.

Kromě toho Vás čeká také bohatý doprovodný program, který v prostoru mezi školami odstartuje už v odpoledních hodinách.

A co že na Vás vlastně čeká? Otočte stránku a dozvíte se víc...

Přejeme příjemnou zábavu nejen u čtení střípků, ale hlavně při tanci a poslechu!



www.folklorck.cz

Mezinárodní folklorní festival
Červený Kostelec



PROGRAM DNE

15:00 Roztančené náměstí

15:00 Víno a folklor (prostor mezi školami)

16:00 Sraz veteránů (přírodní areál u Divadla J. K. Tyla)

18:00 Festival je v polovině

... taneční vystoupení všech souborů v areálu festivalu

21:00 Slavíme s Ondrášem

(Změna programu vyhrazena.)

VÍNO & FOLKLOR

Dnes si můžete poprvé v rámci festivalu užít spojení dobrého vína a folkloru. Pro milovníky vína bude k dispozici zvláštní zóna umístěná v prostoru mezi školami, kde se představí více jak desítka špičkových vinařů. Jak to funguje? Vstup do zóny je zdarma, cena sklenky určené k degustaci je 100 Kč, cenu vzorku si určuje každý vinař sám.

Seznam vinařství a vinoték, které přislíbily účast, najdete na Facebooku.



SLAVÍME S ONDRÁŠEM



Stejně jako náš festival, i VUS ONDRÁŠ letos slaví 70. výročí. Proč to tedy neoslavit společně?

Vojenský umělecký soubor ONDRÁŠ je profesionální umělecké těleso zřizované Ministerstvem obrany ČR. Tvoří ho Orchester lidových nástrojů, taneční skupina a dívčí sbor.

Celosouborový pořad VUS ONDRÁŠ je sestavený z tanečních, pěveckých a hudebních čísel, které

Vás provedou od kraje jihočeských rybníků, přes Moravu až na temperamentní Slovensko. Folklorní muzikál je součástí hlavního programu v přírodním areálu, který startuje již v 18:00, a vztahuje se na něj denní vstupné do areálu.



www.folklorck.cz

Mezinárodní folklorní festival
Červený Kostelec



Markéta Šolcová položila několik otázek Marcelé Jiráskové, ženě, která je jednou z nepostradatelných osob pořádajících MFF.

(Pozn. redakce: Vzhledem k mailovému charakteru rozhovoru jsme se rozhodli ponechat rozhovor bez úprav :)

MŠ: Kolikátý rok již participuješ na přípravách a organizaci MFF v ČR?

MJ: *Partici...a něco již 10. rokem.*

MŠ: Co máš v rámci festivalu na starost?

MJ: *V rámci festivalu jsem takovou „Markytánkou“. Starám se o to, aby byla všechna bříška plná, tudíž spokojená a pádem tímto nakloněná k neuvěřitelným výkonům. Jak na pódiu, tak v technickém zázemí.*

Jak říkávala naše bábi: „s plným žaludkem se všechny starosti snášej´ lípejc 😊“. Také tam sloužím jako záchranná brzda při průšvizích a snažím se tupit hrany, když se tu a tam objeví „obrproblém“.

MŠ: Který z ročníků Ti nejvíce utkvěl v paměti a proč?

MJ: *Pamatuji se na úplně první festival se současným ředitelem Tomášem Šimkem, kdy jsem poprvé měla na starosti stravování a nevěděla, jak na to. Zajišťovala jsem občerstvení pro známého umělce, který přijel jednak pozdě a také ne zcela ve formě. Vidím to jak dnes. Běžím za Tomášem a ptám se: „Co mám teď dělat s tím jídlem?“ A on mi odpoví: „Sežerte si to sama.“ Byla to trpká, ale důležitá zkušenost!*

MŠ: Na co se každý rok nejvíce těšíš a na co se naopak netěšíš?

MJ: *A co mě nebaví? Tak to vím naprosto přesně! 😊 Uklízet každé ráno po mladých brigádnících, s prominutím, „bordel“, který si udělali na štábu v průběhu nočního uklízení. Každý rok jim to opakuji a „furt prd platný“. (Ber mě, Markétko, s rezervou! Já vlastně mám ráda i tenhle rituál.)*

MŠ: Jaký zážitek Ti za léta Tvého působení na festivalu uvízl v hlavě?

MJ: *Viz bod 3. Ale vše je zapomenuto :)*



MŠ: Jakou otázku bys sama sobě položila a jak bys na ni odpověděla?

MJ: Co mi dává, popřípadě dala tato práce? Dala mi příležitost naučit se spoustu nových věcí, o kterých jsem do té doby neměla ani páru, z oblasti kultury, kterou mám moc ráda v jakékoliv formě, poznat nové lidi... Ale, a to hlavně, dala mi pracovní RODINU, za kterou jsem nesmírně vděčná, vážím si každého jednoho, se kterým pracuji. Ať je to Hanička se Simčou nebo oba Pavlové, kluci z techniky Divadla J. K. Tyla a v neposlední řadě Tomáše. Lepšího šéfa jsem nikdy neměla. Jsme takové soukolí, které se sice chvílku sehrávalo, ale za to teď pracuje, řekla bych, „jak dobře namazanej stroj“. (Kabát)

Děkuji za rozhovor a přeji mnoho sil a pokud možno bezproblémový průběh festivalu.

VÍTE, ŽE...

... taiwanský průvodce prý ovládá češtinu lépe než pečovatel jejich souboru?

... Mexičani strávili volné odpoledne žehlením krojů, aby bylo všechno “perfecto”? Byli odhodlaní si kvůli tomu jít žehličku i koupit, ale nakonec jim půjčil svou vlastní jejich festivalový řidič.

... španělský soubor se vypravil během volného odpoledne do Náchoda na zámek? Slyšet ale byli na míle daleko. Chlapci si koupili i lístky na věž a ptali se, kolik kalorií výstupem nahoru spálí.

... soubor z Indie se dočkal svých v Kataru zapomenutých zavazadel? Dorazila včera před půlnocí a jejich nadšené tváře nedokázala jejich pečovatelka ani pořádně popsat, prý se s nimi vítali jako se svými rodinami.

... Taiwaňané zůstávají neustále pohromadě, protože celek je vždy silnější než jednotlivci? Valná část skupiny by ale ráda nasávala atmosféru festivalu do pozdních hodin...



14. ročník Festivalových střípků, číslo 3

Redakce: Bc. Kristina Ungrová
Mgr. Markéta Šolcová

 KNIHOVNA
BŘETISLAVA KAFKY
ČERVENÝ KOSTELEC

Foto: Bc. Kateřina Hůlková
Archivy souborů



www.folklorck.cz

Mezinárodní folklorní festival
Červený Kostelec

