

FESTIVALOVÉ TRÍPKY



neděle 18. srpen 2019

ÚVODNÍK

Milí návštěvníci,

Sobotní galavečer přilákal nejvíce návštěvníků ze všech festivalových dnů. Celkem se na soubory přišlo podívat 2 818 diváků (z toho 402 dětí). Soutěž o nejoblíbenější soubor dopadla následovně: 1. Velikonoční ostrovy, 2. Francie a 3. Hadáček.

Pět dní uteklo jako voda a proto se s vámi dnes už musíme rozloučit. Nejprve dopoledním průvodem přes město a ve 13:00 posledními vystoupeními souborů.

Velký dík patří všem organizátorům akce a pečovatelům souborů, jejichž jména najdete na zadní straně. Za redakci děkujeme i vám čtenářům a těšíme se na vás za rok na 66. ročníku Mezinárodního folklorního festivalu.

PROGRAM DNE

10:00 Řemeslný jarmark a dílny

Průvod ulicemi města

12:00 Muzikanti hrajte

13:00 Loučení s festivalem



1. Hadáček - 2. Argentina - 3. Francie - 4. Horní Bříza (ČR) - 5. Mostár (SK) - 6. Japonsko - 7. Panama - 8. Ondrášek (ČR) – 9. Srbsko - 10. Chemlon (SK) – 11. Taiwan – 12. USA – 13. Velikonoční ostrovy – 14. Míkovjan (ČR) – 15. Itálie

ZAJÍMAVOSTI



- Soubor Velikonočních ostrovů používá při přípravě na vystoupení různé vonné oleje a po každém tréninku nebo tanci se chodí sprchovat, třeba i čtyřikrát denně.
- Tlumočnice Taiwanu neovládá angličtinu, ale zvládá komunikaci na základní úrovni češtiny.
- Ve francouzském souboru nenajdete téměř nikoho, kdo by v něm neměl dalšího rodinného příslušníka. Je tam třeba i kompletní pětičlenná rodina.
- Při návštěvě Panamy v Havlovicích měla největší úspěch lanová skluzavka a pivo z trutnovského pivovaru.
- Navigace bulharského řidiče autobusu byla složitá – bulharské slovo „doprava“ je podobné signálu „rovně“. Většinou se slova pomíchala a jelo se špatným směrem.

STÁNKYSTIKA | BYDLIŠTĚ NÁVŠTĚVNÍKŮ

Taky vás možná někdy napadlo, odkud jsou všichni návštěvníci našeho festivalu. Bohužel jsme se nestihli zeptat úplně každého, ale přinášíme alespoň malý **výběr**: Eidhoven – Krakov – Bratislava - Velké Svatoňovice – Náchod - Hradec Králové – Cejle – Pardubice – Kramolna -



Horní Rybníky - Dolní Radechová – Hostinné - Uherské Hradiště - Lhota u ČK - Praha – Kamenice - Dvůr Králové n. L. – Liberec – Stárkov – Olomouc - Karlovy Vary - České Budějovice - Červená Hora – Kladno - Kostelec n. Orl. - Rtyň v Podkr. – Trutnov – Úpice - Česká Skalice – Jaroměř - Olomouc.

ROZHOVOR | TOMA TOPO

Toma Topo je členem srbského souboru z Kostolacu. Má na starosti jejich hudební část a hraje na housle.

Jak ses dostal k folkloru?

Otec je vedoucím našeho souboru. Když jsem byl malý, viděl jsem v televizi koncert, kde se hrálo především na housle. Věděl jsem, že to bude jednou můj život. Proto jsem hru na ně studoval na konzervatoři.



Sblížili jste se tu s nějakým souborem?

Ano, v minulosti jsme vystupovali třeba v Itálii nebo na festivalu v Polsku, ale ještě nikdy jsme nepotkali Velikonoční ostrovy. Všechny nás nadchly jejich kostýmy a celkově pak i kultura. Na ně určitě nezapomene.

Vy s nimi sdílíte i ubytování.

Přesně tak a došlo to až tak daleko, že jsme i domluvili takový festivalový fotbalový zápas Srbsko – Velikonoční ostrovy.

Jak na vás z Kostolacu působí náš Kostelec?

Lidé jsou opravdu velmi milí a máte strašně dobré pivo. Přijedte taky někdy vy k nám do Kostolacu. Ještě musím dodat, že jsi skvělá průvodkyně a někteří ze souboru se do tebe zamilovali.

pozn. Rozhovor na předchozí straně vedla pečovatelka Srbska Elena Šulcová.

REAKCE NA REAKCI NA VEŘEJNOU OMLUVU

Režie přijímá omluvu ředitele Tomáše Šimka za to, že na slavnostním zahájení nedostala koláč. Nedostala ho ani dodatečně. Zároveň se omlouvá moderátorce Romaně Pacákové, že také nedostala koláč. Z principu.

Marcela Nejmanová

ORGANIZACE FESTIVALU

Tomáš Šimek (ředitel MKS), Marcela Jirásková (referentka MKS, stánky), Petr Mědílek (prezident festivalu), Simona Urbanová (bar, referentka MKS), Hana Erberová (účetní, smlouvy, pokladny), Dagmar Hanušová (vedoucí pečovatelů), Pavel Šolc (vedoucí techniky), Pavel Mědílek (ostraha areálu), Marcela Nejmanová (vedoucí režie), Romana Pacáková (moderátorka), František Šedivý (Festivalové střípky), Martin Kábrt (fotograf), Pavel Novák (zdravotník), Pavel Pecold (zdravotník), Naděžda Šulcová (inspice), Jaroslava Majerová (školní jídelna).

PEČOVATELÉ SOUBORŮ

Jana Chvátalová (Japonsko), Eva Řezníčková (Panama), Elena Šulcová (Srbsko), Karolína Kosařová (Velikonoční ostrovy), Marcela Duchatsová (Francie), Jiří Urban (Bulharsko), Blanka Manychová (Itálie), Lucie Urbanová (Taiwan), Eliška Klikarová (Argentina), Andrea Krejbichová (Míkovjan), Jitka Mertlíková (Horní Bříza), Anna Martincová (Mostár), Kateřina Sedláčková (Chemlon), Kateřina Maxová (Ondrášek, Hadárek).

13. ročník Festivalových střípků; kontaktní email: redakcemff@gmail.com

Texty a informace: F. Šedivý; Foto: M. Kábrt a archivy souborů

